

CENTRO DI FORMAZIONE ARTIGIANALE. INTERSOS, HERAT

- corso di calligrafia artistica -



Whaid ha 16 anni, è nato in Iran dove i suoi genitori si erano rifugiati quasi vent'anni fa. In Iran, lavorando sodo, la sua famiglia era riuscita a costruirsi delle condizioni di vita dignitose, avevano una casetta dove vivere, i figli andavano a scuola. Con il rimpatrio forzato, avvenuto sei mesi fa, hanno perso tutto. Ora sono ospiti di lontani cugini, che gli hanno messo a disposizione una stanzetta. Il padre, ormai sfiduciato, guadagna qualcosa con lavori saltuari, alla giornata. La madre è a casa con i quattro figli. Whaid è il figlio maggiore, ed è stato selezionato come partecipante ai corsi artigianali, non solo per le condizioni di povertà della famiglia, ma anche perchè ha dimostrato una forte attitudine artistica. Nell' Islam non sono consentite le immagini a carattere religioso, sono però molto praticate le riproduzioni delle scritture sacre. Così, come nei paesi cristiani in molte case sono presenti rappresentazioni a soggetto religioso, nelle case di tanti musulmani sono presenti riproduzioni di versetti tratti dal corano, in caratteri arabi o persiani antichi. Spesso sono frasi beneauguranti, benedizioni. Questa pratica nel corso dei secoli è andata via via affinandosi, fino a raggiungere gli attuali livelli di vera e propria espressione artistica. Purtroppo i maestri depositari di tali conoscenze sono ormai vecchi e un'intera generazione di possibili allievi si è persa nei lunghi anni di guerra

e conflitti che hanno investito il paese. Wahid si applica molto nello studio e insieme a lui i dodici allievi (sei maschi e sei femmine) del corso di scrittura artistica, tutti provenienti da famiglie molto povere. Vedono nei corsi artigianali organizzati da INTERSOS l'opportunità di ottenere, attraverso la conoscenza ed il lavoro, la propria dignità di persone.

Ed una speranza per se stessi e per le proprie famiglie.

(Mauro Celladin, INTERSOS Herat)

